

Knabenmusik Schaffhausen entführt ins Traumland

Unter dem Titel «Träumli» gestalteten die Knabenmusik Schaffhausen und das Vorstufenorchester Novello der Musikschule MKS kürzlich ihr gemeinsames Frühlingskonzert. Die Zimmerberghalle in Beringen war gut gefüllt, und das Publikum erlebte einen abwechslungsreichen Abend voller klanglicher Bilder und musikalischer Träumereien.

Tim Meyer

Beringen Nach einem Auftakt des Jugendorchesters Novello mit bekannter Filmmusik eröffnete die Knabenmusik den ersten Teil mit der «Jazz Cocktail Suite» von Marc Jeanbourquin. Mit «Metal» von Sean O'Loughlin folgte ein kraftvolles Werk, das die dynamischen Möglichkeiten eines Blasorchesters eindrücklich zur



Die Blasmusikerinnen und -musiker der Knabenmusik.



Das Novello-Orchester für Blas- und Schlaginstrumente

(Bilder: Oliver Schüpbach)

Geltung brachte und für spürbare Energie im Saal sorgte.

Ein Höhepunkt des ersten Konzertteils war «Conquest of Paradise 1492» in der Bearbeitung von Willy Hautvast: Der bekannte Soundtrack aus dem Kolumbus-Film sorgte für Gänsehaut und wurde vom Publikum besonders aufmerksam verfolgt. Anschliessend stellte «Born 4 Horn» von Fritz Neuböck die Blechbläser ins Zentrum und bot ihnen Gelegenheit, ihr Können eindrucksvoll zu präsentieren. Den Abschluss vor der Pause bildete «Dixie Blues» von J.P. Fleury, ein schwungvoller und mitreisender Ausflug in den amerikanischen Süden.

Nach der Pause eröffnete «Leonesse» von Bert Appermont den zweiten Teil mit klangmalerischen Bildern, die das Konzertmotto «Träumli» besonders treffend widerspiegelten. «Dreamcatcher» von

Otto M. Schwarz knüpfte daran an und entfaltete eine geheimnisvolle, beinahe mystische Atmosphäre, die das Publikum in ihren Bann zog.

Mit «Pilatus» von Steven Reinecke folgte eine musikalische Hommage an die Schweizer Bergwelt, die mit ihren wechselnden Stimmungen überzeugte. Für einen emotionalen Höhepunkt sorgte «You Raise Me Up» in der Bearbeitung von Bert Appermont, das ruhigere und gefühlvolle Töne anschlug. Den mitreisenden Schlusspunkt setzte «Highlights from The Greatest Showman» von Michael Brown, ein grosses Finale voller bekannter Melodien und hörbarer Spielfreude.

Nachwuchsarbeit mit Tradition

Das Konzert zeigt auch anschaulich die Nachwuchsförderung im Kanton Schaff-

hausen. Die Ensembles Novellino und Novello begleiten junge Musikerinnen und Musiker auf ihrem Weg ins Blasorchester und ermöglichen ihnen, früh wertvolle Orchestererfahrung zu sammeln. Viele beginnen im Novellino, wechseln ins Novello und finden schliesslich ihren Platz in der Knabenmusik.

Die Knabenmusik Schaffhausen blickt auf über hundert Jahre Geschichte zurück und hat sich in dieser Zeit zu einem wichtigen Bestandteil des kulturellen Lebens der Region entwickelt. Heute vereint sie Jugendliche zwischen 14 und 24 Jahren und pflegt ein vielseitiges Repertoire, das von klassischer Blasmusik bis zu modernen Arrangements reicht. Sie bietet ihnen nicht nur eine musikalische Ausbildung, sondern auch eine starke Gemeinschaft, die über das gemeinsame Musizieren hinausgeht.